

# Uomini di Galilea

$\bullet = 100$   
Andante *mf*

S-T (Soprano o Tenore) Uo-mi-ni\_\_\_ di Ga-li-

A-B (Contralto o Basso) Uo-mi-ni\_\_\_ di Ga-li-

Pno *mf*  
B<sup>b</sup>sus9 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G B B/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C m7(#5)/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Maj7 A<sup>b</sup>Maj7/E<sup>b</sup>

Man. Ped.

5

S-T le - a, per-chè fis - sa - te nel cie - lo lo sguar-do?

A-B le - a, per-chè fis - sa - te nel cie - lo lo sguar - do?\_\_\_

Pno  
A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus9 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

Man.

# Uomini di Galilea

2  
9

S-T  
A-B  
Pno

Co-me l'a - ve - te — vi - sto sa - li - re al cie - lo, co-si il Si-gno - re ri -

Csus7#5/Bb Bb G min C min G min C7 F min Gm/Bb

Ped.

13

S-T  
A-B  
Pno

*rall.* *Magstoso*  
tor - ne - rà. — Al - le - lu - ia, — al - le -

*rall.* *f*  
tor - ne - rà. — Al - le - lu - ia, al - le -

*rall.* *Maestoso*  
Bb9sus4 Cm7(#5)/Bb Eb Bb Ebmin Ebmin/Gb B B/Eb

17

S-T  
A-B  
Pno

lu - ia, al - le - lu - - - - ia!

lu - ia, al - le - lu - - - - ia!

Eb/Bb Bb7 Eb Eb