

Sulla strada del Vangelo

Inno a Carlo Acutis

Testo: Nicolas Tonoli
Musica: Roberto Bacchini

Solenne $\text{♩} = 70$

6

Soprano (S): Tu che in u - mil - tà hai ser - vi - to il Pa - dre, Ser - vo dei po - ve - ri che e-gli_ha_a-ma-to, Tu ci hai gui - da - to
Nel - la sof - fe - ren - za, hai_ac - col - to la gra - zia. Cri - sto si mos - tra in te, ser - vo su - o. Nel - la de - bo - lez - za_hai of -
Tu che in pre - ghie - ra, al - la Ver - gin Ma - ri - a, hai af - fi - da - to la tua gio - va - ne vi - ta per - chè ti por - tas - se nel
Noi guar - dia - mo _ a te, ve - ro_a - mi - co di Di - o Se - gno vi - ven - te di Cris - to tra no - i. Nel - la San - ti - tà tu ci

7

Alto (A): Tu che in u - mil - tà hai ser - vi - to il Pa - dre, Ser - vo dei po - ve - ri che e-gli_ha_a-ma-to, Tu ci hai gui - da - to
Nel - la sof - fe - ren - za, Cri - sto si mos - tra in te, ser - vo su - o. Nel - la de - bo - lez - za_hai of -
Tu che nel - la pre - gchie - ra hai af - fi - da - to la tua gio - va - ne vi - ta per - chè ti por - tas - se nel
Ve ro_a - mi - co di Di - o Se - gno vi - ven - te di Cris - to tra no - i. Nel - la San - ti - tà tu ci

8

Tenor (T): Tu che hai ser - vi - to il Pa - dre, Ser - vo dei po - ve - ri Tu ci hai gui - da - to
Hai ac - col - to la gra - zia Cri - sto si mos - tra Nel - la de - bo - lez - za_hai of -
Al - la Ver - gin Ma - ri - a hai af - fi - da - to per - chè ti por - tas - se nel
Ve ro_a - mi - co di Di - o Se - gno vi - ven - te Cris - to tra no - i. Nel - la San - ti - tà tu ci

Bass (B): (Measures 6-8 are mostly rests for the bass, with a few notes in measure 8.)

9

Organ (Org): Mib Lab Mib/sib Sib4 Sib Do Sol Fa Sol 7 Do Lab

Sulla strada del Vangelo

2

Soprano (S) vocal line:

nell'eucaresti-a, nell'in-contro ve-ro con Di-o. Noise - guia-mo_il tuo_esem - pio di fe-de_e ca-ri-tà Tu ci dafor - zaper non cadere
 fer-to latua vi-ta San-to Pa-ra-di-so chiami a se-guir-
 ti. Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre

Alto (A) vocal line:

nell'in-contro ve-ro con Di-o. Noise - guia-mo_il tuo_esem - pio di fe-de_e ca-ri-tà Tu ci dafor - zaper non cadere
 fer-to latua vi-ta San-to Pa-ra-di-so chiami a se-guir-
 ti. Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre

Tenor (T) vocal line:

nell'eucaresti-a, Noise - guia-mo_il tuo_esem - pio di fe-de_e ca-ri-tà Tu ci dafor - zaper non cadere
 fer-to latua vi-ta San-to Pa-ra-di-so chiami a se-guir-
 ti. Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre

Bass (B) vocal line:

nell'eucaresti-a, nell'in-contro ve-ro con Di-o. Noise - guia-mo_il tuo_esem - pio di fe-de_e ca-ri-tà Tu ci dafor - zaper non cadere
 fer-to latua vi-ta San-to Pa-ra-di-so chiami a se-guir-
 ti. Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre
 Glo-ria_e lo-de_a Cristo per sem-pre

Organ (Org) harmonic line:

Sib Sol- Lab Fa- Sib4 Sib Do- Sib Lab Mib Do- Sol- Lab

Soprano (S) vocal line:

18 più, cam-mi - nia-mo con gio - ia sul-la vi-a di Gesù Be - a-to Car - lo sei gui-da per no-i. A - men

Alto (A) vocal line:

18 più, cam-mi - nia-mo con gio - ia sul-la vi-a di Gesù Be - a-to Car - lo sei gui-da per no-i. A - men

Tenor (T) vocal line:

18 più, cam-mi - nia-mo con gio - ia sul-la vi-a di Gesù Be - a-to Car - lo sei gui-da per no-i. A - men

Bass (B) vocal line:

18 più, ques-to ser-vo Be - a-to Car - lo sei gui-da per no-i. A - men

Organ (Org) harmonic line:

18 Sib4 Sib Do- Sib Lab Mib Do- Lab Sib Mib Lab Fa-6 Mib