

♩ = 74

Accetta questo pane

J.S.Bach (1685-1750) - C.Mangione (1968)

Soprano Alto Tenor Bass

Ac-cet-ta que-sto il pa-ne, o Pa - dre al-tis-si - mo, per - ché di Cri-sto il
 Ac-cet-ta an-co-ra vi-no, di que - sto ca-li ce, per - ché di - ven-ga il

Ac-cet-ta que-sto il pa-ne, o Pa - dre al-tis-si - mo, per - ché di Cri-sto il
 Ac-cet-ta an-co-ra vi-no, di que - sto ca-li ce, per - ché di - ven-ga il

8
 Ac-cet-ta que-sto il pa-ne, o Pa - dre al-tis-si - mo, per - ché di Cri-sto il
 Ac-cet-ta an-co-ra vi-no, di que - sto ca-li ce, per - ché di - ven-ga il

7
 S Cor - po San - gue di del - no - stro ven - ga sul - l'al Re - den - tar. Che, Che,i sia la no - stra sa - cri vi - ta o - sian

A Cor - po San - gue di del - no - stro ven - ga sul - l'al Re - den - tar. Che, Che,i sia la no - stra sa - cri vi - ta o - sian

T 8
 7 Cor - po San - gue di del - no - stro ven - ga sul - l'al Re - den - tar. Che, Che,i sia la no - stra sa - cri vi - ta o - sian

B Cor - po San - gue di del - no - stro ven - ga sul - l'al Re - den - tar. Che, Che,i sia la no - stra sa - cri vi - ta o - sian

12
 S sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.
 pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.

A sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.
 pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.

T 8
 12 sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.
 pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.

B sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.
 pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.