

♩ = 74

# Accetta questo pane

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Accetta questo il pane, o di Pa - dre alt-is-si - mo, per-ché di Cri-sto il  
Accetta an-co-ra il vi-no, di que - sto ca-li ce, per-ché di - ven-ga il

Accetta questo il pane, o di Pa - dre alt-is-si - mo, per-ché di Cri-sto il  
Accetta an-co-ra il vi-no, di que - sto ca-li ce, per-ché di - ven-ga il

Accetta questo il pane, o di Pa - dre alt-is-si - mo, per-ché di Cri-sto il  
Accetta an-co-ra il vi-no, di que - sto ca-li ce, per-ché di - ven-ga il

Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra vi - ta o -  
Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra sa - cri fi - ci o -  
Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra sa - cri fi - ci o -

Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra vi - ta o -  
Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra sa - cri fi - ci o -  
Cor - po San - gue di del - no - stro sul - l'al Re - den - tar. Che, i sia la no - stra sa - cri fi - ci o -

sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.  
pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.  
sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.

sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.  
pu - ri,e ac - cet - ti a Te, of - fer - ti sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.  
sti - a gra - di - ta a Te, la vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà.