

# Signore Dolce Volto

T.: G. Blasich

M.: da H.L. Hassler

Johann Sebastian Bach

$\text{♩} = 90$

S  
Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na, e di do - lor. O vol - to pien di  
Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo no - stro

A  
Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na, e di do - lor. O vol - to pien di  
Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo no - stro

T  
Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na, e di do - lor. O vol - to pien di  
Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo no - stro

B  
Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na, e di do - lor. O vol - to pien di  
Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O Ver - bo no - stro

6  
S  
lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te per -  
Di - o in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

6  
A  
lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te per -  
Di - o in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

8  
6  
T  
lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te per -  
Di - o in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

B  
lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av - vol - to nel - la mor - te per -  
Di - o in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del do - lo - re ci

11  
S  
du - to sei per noi. Ac - co - gli, il nos - tro pian - to, o nos - tro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te.

11  
A  
du - to sei per noi. Ac - co - gli, il nos - tro pian - to, o nos - tro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te.

8  
11  
T  
du - to sei per noi. Ac - co - gli, il nos - tro pian - to, o nos - tro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te.

B  
du - to sei per noi. Ac - co - gli, il nos - tro pian - to, o nos - tro Sal - va - tor.  
ri - vol - gia - mo a te.