

Date lode al Signore

Bortniansky Dimitri Steph (1751-1825)

♩ = 90

Lento

Soprano
Da - te lo - de al Si - gno - re po - po - li del mon - do. Can - ta - te in e - ter - no

Alto
Giu - bi - la - te!

Tenor
Giu - bi - la - te!

Bass
Giu - bi - la - te!

Organo
F C7 F C

7
S Re - gni del - la ter - ra. Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! A - men.

7
A A - men. A - men. Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! A - men.

7
T A - men. A - men. Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! A - men.

7
B A - men. A - men. Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! Giu - bi - la - te! A - men.

7
Organo
F B^bm11 F/C F F F/A Gm11/C F F F/A G min/B² F

Date lode al Signore

13

S
Cie - lo, e ter - ra, ma - ri, e mon - ti da - te lo - de, al Si - gno - re.
So - le, e lu - na, ven - to, e fuo - co da - te lo - de, al Si - gno - re.

A
Giu - bi - la - te! A - men. A - men.

T
Giu - bi - la - te! A - - - men. A - men.

B
Giu - bi - la - te! A - men. A - men.

Org.
F D min G min7/B^b C F D min F/C F

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled "Date lode al Signore". It is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The score begins at measure 13. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Cie - lo, e ter - ra, ma - ri, e mon - ti da - te lo - de, al Si - gno - re. So - le, e lu - na, ven - to, e fuo - co da - te lo - de, al Si - gno - re." The Alto part continues with "Giu - bi - la - te! A - men. A - men." The Tenor part has "Giu - bi - la - te! A - - - men. A - men." The Bass part has "Giu - bi - la - te! A - men. A - men." The Organ part provides accompaniment with chords: F, D min, G min7/B^b, C, F, D min, F/C, and F. The organ part also includes the lyrics "Giu - bi - la - te! A - men. A - men." The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature.