

# I cieli narrano

Marco Frisina

♩ = 72

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand, with some chords and rests.

Maestoso

*Rit.*

Vocal and piano accompaniment for the first phrase. The tempo is marked Maestoso and the dynamics are Rit. The lyrics are: "I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the second phrase. The lyrics are: "fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a. Al - le - lu - ja, al -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

*Fine*

le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le lu - ja. Il

gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la

not - te al - la not - te ne tra - smet - te no - ti - zia. Non è lin - guag - gio, non

*al Rit.*

so - no pa - ro - le, di cui non si o - da il suo - no. I

2. Là pose una tenda per il sole che sorge,  
 è come uno sposo dalla stanza nuziale,  
 esulta come un prode che corre  
 con Giovanni Pettagliani  
 Cantare la Fede

3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo  
 e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.  
 Nessuna delle creature potrà  
 mai sottrarsi al suo calore.  
 corodiocesidiroma.com

4. La legge di Dio rinfranca l'anima mia,  
 la testimonianza del Signore è verace.  
 Gioisce il cuore ai suoi giusti precetti,  
 che danno la luce agli occhi. 2