

# INVOCAZIONE ALL'AGNELLO

Carlo Recalcati

ADAGIO ♩ = 80

Soprano

A - gnel - lo di Di - o che to - gli,i pec-

Piano

S

ca - ti del mon - do ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di

Pno.

S

Di - o che to - gli,i pec - ca - ti del mon - do ab - bi pie - tà di no - i.

Pno.

24

S

— A - gnel - lo di Di - o che to - gli, i pec - ca - ti del mon - do —

Pno.

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 24 to 30. It features a Soprano (S) part and a Piano (Pno.) accompaniment. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'A - gnel - lo di Di - o che to - gli, i pec - ca - ti del mon - do'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody. The key signature has one sharp (F#).

31

S

do - na a noi la pa - ce — do - na a noi la pa - ce.

A

do - na a noi — la pa - ce — do - na a noi la pa - ce.

T

do - na a noi la pa - ce — do - na a noi la pa - ce.

B

do - na a noi la pa - ce — do - na a noi la pa - ce.

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 31 to 37. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. All vocal parts sing the lyrics 'do - na a noi la pa - ce — do - na a noi la pa - ce.'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#).