

Tu sei l'offerta

Carlo Recalcati

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

L'A - gnel-lo, è ve-nu - to a
L'A - gnel-lo, è ve-nu - to a

S

A

T

B

Pno.

7
noi dal - la ca - sa di Da - vid; dal - la stir - pe di, A - bra - mo l'E - ter - no Sa - cer -
7
noi ger - mo - gli - o di - vi - no, e - le - va - to mi - ni - sto del nuo - vo sa - cri -

11 *rall...*

S do-te; dal cie - lo, è di - sce - so co - me lu - ce, na - to da Ma - ri - a
fic - io, por - tan - do l'of - fer - ta del suo cor - po na - to da Ma - ri - a

A

T

B

Pno.

15

S Tu sei l'of - fer - ta del cie - lo, e del - la ter - ra, tu im - mo - la - to tu a - do - ra - to.

A Tu sei l'of - fer - ta del cie - lo, e del - la ter - ra, tu im - mo - la - to tu a - do - ra - to.

T Tu sei l'of - fer - ta del cie - lo, e del - la ter - ra, tu im - mo - la - to tu a - do - ra - to.

B Tu sei l'of - fer - ta del cie - lo, e del - la ter - ra, tu im - mo - la - to tu a - do - ra - to.

Pno.

19

S
Co - sa pos - so, of - frir - ti Si - gnor? Glo-ria, a te a - mi - co del -

A
Co - sa pos - so, of - frir - ti Si - gnor? Glo-ria, a te a - mi - co del -

T
8 Co - sa pos - so, of - frir - ti Si - gnor? Glo-ria, a te a - mi - co del -

B
19 Co - sa pos - so, of - frir - ti Si - gnor? Glo-ria, a te a - mi - co del -

Pno.

22

S
l'uo - mo; glo-ria, a te mi-se-ri-cor - dio - so; glo - ria, a te ve-nu - to, a sal -

A
22 l'uo - mo; glo-ria, a te mi-se-ri-cor - dio - so; glo - ria, a te ve-nu - to, a sal -

T
8 22 l'uo - mo; glo-ria, a te mi-se-ri-cor - dio - so; glo - ria, a te ve-nu - to, a sal -

B
22 l'uo - mo; glo-ria, a te mi-se-ri-cor - dio - so; glo - ria, a te ve-nu - to, a sal -

Pno.

Tu sei l'offerta

26

S
var - ci. tu a - do - ra - to L'A tu a - do - ra - to.

A
var - ci. tu a - do - ra - to L'A tu a - do - ra - to.

T
var - ci. tu a - do - ra - to tu a - do - ra - to.

B
var - ci. tu a - do - ra - to tu a - do - ra - to.

Pno.

30

S

A

T

B

Pno.