

# Naschid'est in sa capanna

Antonio Sanna

Soprano

Oh! — Oh! — Oh! — Nas-chi - d'est in sa ca - pan - na po - ve-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E in gi - ru,a sa do - mit - ta de An-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E be - ni - an sos pa - sto - res in - can-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E na - rat do - gnu - nu,in co - ro: Bam-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E tuc - can de s'O - ri - en - te cun s'is-

Alto

Oh! — Oh! — Oh! — Nas-chi - d'est in sa ca - pan - na po - ve-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E in gi - ru,a sa do - mit - ta de An-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E be - ni - an sos pa - sto - res in - can-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E na - rat do - gnu - nu,in co - ro: Bam-  
 Oh! — Oh! — Oh! — E tuc - can de s'O - ri - en - te cun s'is-

Tenor

8  
Oh! — Oh! — Nas-chi - d'est in sa ca - pan -  
 Oh! — Oh! — E in gi - ru,a sa do - mit -  
 Oh! — Oh! — E be - ni - an sos pa - sto -  
 Oh! — Oh! — E na - rat do - gnu - nu,in co -  
 Oh! — Oh! — E tuc - can de s'O - ri - en -

Bass

Oh! — Oh! — Nas-chi - d'est in sa ca - pan -  
 Oh! — Oh! — E in gi - ru,a sa do - mit -  
 Oh! — Oh! — E be - ni - an sos pa - sto -  
 Oh! — Oh! — E na - rat do - gnu - nu,in co -  
 Oh! — Oh! — E tuc - can de s'O - ri - en -

S

7  
rit - ta de Be - tlem in sa not - te pi - us man - na de su che-lu s'al - tu Re!  
 ghe - los si fa - là u-na tru - ma be-ne - it - ta chi o - len-de l'al - lu - ma.  
 ta - dos crè no crè, e a cus - sos resplen - do - res a - pun - tan les-tros su pè.  
 ned - du, ino-ghe sè, non ti at - to prat-ta,e o - ro ma cus - t'a - ni-ma ti dò.  
 tel - la sos tres Res: l'a-do - ran de - vo - ta - men - te: "Bam-bi - ned-du, in-oghe ses"

A

7  
rit - ta de Be - tlem in sa not - te pi - us man - na de su che-lu s'al - tu Re!  
 ghe - los si fa - là u-na tru - ma be-ne - it - ta chi o - len-de l'al - lu - ma.  
 ta - dos crè no crè, e a cus - sos resplen - do - res a - pun - tan les-tros su pè.  
 ned - du, ino-ghe sè, non ti at - to prat-ta,e o - ro ma cus - t'a - ni-ma ti dò.  
 tel - la sos tres Res: l'a-do - ran de - vo - ta - men - te: "Bam-bi - ned-du, in-oghe ses"

T

7  
na po - ve - rit - ta de Betlem in sa not-te pi - us man - na de su che-lu s'al - tu Re!  
 ta de An - ghe - los si fa - là u-na tru - ma be - ne - it - ta chi o - len-de l'al - lu - ma.  
 res in - can - ta - dos crè no crè, e a cus - sos res - plen - do - res a - puntan les - tros su pè.  
 ro: Bam - bi - ned - du, ino - ghe sè, non ti at - to prat - ta,e o - ro ma cus - t'a - ni - ma ti dò.  
 te cun s'is - tel - la sostresRes: l'a - do - ran de - vo - ta - men - te: "Bambi - ned - du, in - oghe ses"

B

7  
na po - ve - rit - ta de Betlem in sa not-te pi - us man - na de su che-lu s'al - tu Re!  
 ta de An - ghe - los si fa - là u-na tru - ma be - ne - it - ta chi o - len-de l'al - lu - ma.  
 res in - can - ta - dos crè no crè, e a cus - sos res - plen - do - res a - puntan les - tros su pè.  
 ro: Bam - bi - ned - du, ino - ghe sè, non ti at - to prat - ta,e o - ro ma cus - t'a - ni - ma ti dò.  
 te cun s'is - tel - la sostresRes: l'a - do - ran de - vo - ta - men - te: "Bambi - ned - du, in - oghe ses"

## Naschid'est in sa capanna

13

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

17

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line: