

Giovane Donna

L. Scaglianti-L.Bancolini

V ♩ = 100

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled with solfège names above the notes: Re, Mi-, Sol, Re, Fa#-, La, Sol, La, Re, Fa#7, Si-, Sol6, Sol-6, Re, and Re. The piano part is indicated by a 'V' and includes dynamics like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

1
Re Mi- Sol Re
Gio - va - ne don - na, — at - te - sa dal - l'u - ma - ni - tà, —
Dio t'ha pre-scel - ta qual ma-dre pie-na, di be - lle - zza, —
Ec - co l'an - ce - lla che vi - ve del-la, tua pa - ro - la, —

5
Re Mi- Sol Re
un de - si - de - rio — d'a - mo - re, è pu - ra li - ber - tà, —
ed il suo, a-mo - re — t'a - vvol - ge - rà con, la sua om - bra, —
li - be - ro, il cuo - re — per - ché, l'a-mo - re tro - vi ca - sa, —

9
Re Fa#- Sol La
Il Dio lon - ta - no — è qui vi - ci - no, a te, —
Grem bo di Di - o, — ve - nu - to sul - la ter - ra,
O ra l'at - te - sa — è den - sa di pre - ghi e - ra

13
Re Fa#- Sol La
vo - ce, e si - len - zio, — an - nun - cio di no - vi - tà.
Tu sa - rai ma - dre, — di un uo - mo nu - o - vo.
e l'uo - mo nuo - vo — è qui in mez - zo a noi.

17
Re Fa#7 Si- Sol6 Sol-6 Re
A - - - VE MA - RI - - - A,
A - - - VE MA - RI - - - A.

21
Re Fa#7 Si- Sol6 Sol- Re
A - - - VE MA - RI - - - A.