

# COME TANTI FIUMI

$\text{♩} = 114$       *DO*      *FA*      *DO*      *SOL*      *DO*      E. Selleri - A. Grasso

The musical score is written for three staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 114. The melody is primarily in the first staff, with accompaniment in the second and third staves. The lyrics are written below the first staff. The score is divided into four systems, each with a vocal line and two accompaniment lines. The lyrics are: 'Co-me tan - ti fiu - mi che nel ma - re si ri - spec - chia - no, co-me tan - ti rag - gi che dal so - le si di - ra - ma - no, co - sì noi, Si - gno - re Dio, dal - le no - stre ma - ni, ma - ni, ma - ni, ma - ni, un so - lo pa - ne ti of - fria - mo, per - chè in te, in te se - gno d'u - ni - tà se - gno d'u - ni - tà'.

Co-me tan - ti fiu - mi che nel

ma - re si ri - spec - chia - no, co-me tan - ti rag - gi che dal so - le si di -

- ra - ma - no, co - sì noi, Si - gno - re Dio, dal - le no - stre ma - ni, ma - ni, ma - ni, ma - ni,

un so - lo pa - ne ti of - fria - mo, per - chè in te, in te se - gno d'u - ni - tà se - gno d'u - ni - tà

*DO RE-7 DO SOLA LA-*

di - ven - te - rà. Fa di noi, Si - gno - re,  
 di - ven - te - rà. Fa di noi, Si - gno - re,  
 Fa di noi, Si - gno - re,

*FA DO SOL LA- FA*

fiu - mi di spe-ran - za, fa che i no - stri oc - chi ve-da-no l'in - vi - si-  
 fiu - mi di spe-ran - za, fa che i no - stri oc - chi ve-da-no l'in - vi - si-  
 fiu - mi di spe-ran - za, fa che i no - stri oc - chi ve-da-no l'in - vi - si-

*DO SOL LA- FA DO*

- bi - le; e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit-  
 - bi - le; e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit-  
 - bi - le; e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit-

*SOL FA DO SOL DO DO*

- tà, sia-mo se - mi di pa - ce e di u - ni - tà.  
 - tà, sia-mo se - mi di pa - ce e di u - ni - tà.  
 - tà, sia-mo se - mi di pa - ce e di u - ni - tà.

*FA DO FA DO FA*

Co - me dai sen - tie - ri u - na gran - de stra - da

*DO SOL DO FA DO*

par - ti - rà, co - me tan - te vo - ci u - na pa - ro - la na - sce - rà.

*SOL LA- SOL FA DO Fa/Do DO*

co - sì noi, Si - gno - re Dio, dal - le no - stre ma - ni, ma - ni, un po di  
ma - ni, ma - ni,

*RE-7 DO SOL4 SOL DO*

vi - no ti of - fria - mo, per - chè in te, in te se - gno d' - ni - tà  
se - gno d' - ni - tà

*RE-7 DO SOL4 LA- FA*

di - ven - te - rà. Fa di noi, Si - gno - re, fiu - mi di spe - ran -  
 di - ven - te - rà. Fa di noi, Si - gno - re, fiu - mi di spe - ran - za,  
 Fa di noi, Si - gno - re, fiu - mi di spe - ran - za,

*DO SOL LA- FA DO*

- za, fa che i no - stri oc - chi ve - da - no l'in - vi - si - bi - le;  
 fa che i no - stri oc - chi ve - da - no l'in - vi - si - bi - le;  
 fa che i no - stri oc - chi ve - da - no l'in - vi - si - bi - le;

*SOL LA- FA DO SOL*

e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit - tà, sia - mo  
 e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit - tà, sia - mo  
 e nel vol - to dei fra - tel - li e nel - le no - stre cit - tà, sia - mo

*FA DO SOL DO SOL LA-*

se - mi di pa - ce e di u - ni - tà. Fa di noi, Si - gno - re, of -  
 se - mi di pa - ce e di u - ni - tà. Fa di noi, Si - gno - re, of -  
 se - mi di pa - ce e di u - ni - tà. Fa di noi, Si - gno - re, of -

*FA DO SOL LA- FA*

- fer - ta gra - di - ta a te, fac - ci vi - ve - re e so - gna - re un mon - do

- fer - ta gra - di - ta a te, fac - ci vi - ve - re e so - gna - re un mon - do

- fer - ta gra - di - ta a te, fac - ci vi - ve - re e so - gna - re un mon - do

*DO SOL LA- FA DO*

che, a - ma o - gni uo - mo e nel - la di - ver - si-

che, a - ma o - gni uo - mo e nel - la di - ver - si-

che, a - ma o - gni uo - mo e nel - la di - ver - si-

*SOL FA DO SOL DO FA DO*

- tà, sco - pre te che sei a - mo - re e u - ni - tà.

- tà, sco - pre te che sei a - mo - re e u - ni - tà.

- tà, sco - pre te che sei a - mo - re e u - ni - tà.

*FA DO FA DO FA DO*

- tà, sco - pre te che sei a - mo - re e u - ni - tà.