

Cristo speranza delle genti

*Tu ci rispondi, o Dio, speranza dei confini della terra e dei mari lontani
(Sal 65, 6)*

Grazia Maria Attinà

• = 72

DO SOL/do FA/do DO/sol SOL DO SOL FA SOL4/7 SOL7 DO SOL/do

strumentale

Soprani Contralti

Tenori Bassi

6 FA/do DO SOL DO SOL/do FA SOL MI LA- FA

S C ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di _ o-gni de - bo - le, Cri - sto Ge - sù ric -

T B

10 RE-7 DO SOL FA SOL4/7 SOL7 DO SOL/do FA/do SOL4 SOL DO DO4 DO

S C chez - za di _ o-gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà. Lu - ce del mon - do

T B

15 FA DO FA DO/mi RE-7 DO/sol SOL FA/la SOL/si MI/sol# LA- SOL6

S C se - i, so - le sen - za - tra - mon - to, il tuo splen - do - re ri - schia - ra la not - te

T B

20 FA RE-7 FA-/la_b SOL4/7 SOL7 DO SOL/do FA/do LA- SOL DO SOL/do

S C
T B

e gui-da-i pas-si mie-i. Cri-sto Ge-sù spe-ran-za del-le gen-ti. Cri-sto Ge-sù sal-

25 FA SOL MI LA- FA RE-7 SOL4 SOL FA SOL4/7 SOL7

S C
T B

vez-za di-o-gni de-bo-le, Cri-sto Ge-sù ric-chez-za di-o-gni po-ve-ro, sei la mia_e-re-di-

29 DO SOL/do FA/do SOL4 SOL DO DO4 DO FA DO FA DO/mi RE-7

S C
T B

tà. Re di spe-ran-za e di pa-ce, gio-ia del mon-do

34 DO/sol SOL FA/la SOL/si MI/sol_f LA- SOL6 FA RE-7 FA-/la_b SOL4/7 SOL7

S C
T B

se-i. La tua giu-sti-zia_e la tua mi-se-ri-cor-dia splen-do-no su di me.

39 DO SOL/do FA LA- SOL DO SOL/do FA SOL MI

S C
T B

Cri-sto Ge-sù spe-ran-za del-le gen-ti. Cri-sto Ge-sù sal-vez-za di-o-gni de-bo-le.

43 LA- FA RE-7 SOL4 SOL FA SOL4/7 SOL7 LA¹

S C Cri - sto Ge-sù ric - chez-za di_o-gni po-ve-ro, sei la mia_e-re - di - tà.

T B Cri - sto Ge-sù spe -

Cri - sto Ge - sù spe -

47 RE¹ SI⁷ LA¹/mi¹ MI¹/re¹ SI MI DO[#] SI/fa[#] FA[#]/mi

S C Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti.

T B Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti.

ran - za del - le gen - ti. Cri - sto Ge - sù del - le gen - ti.

50 RE LA/re SOL/re SI- LA RE LA/re SOL FA[#]7

S C Cri - sto Ge-sù spe - ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge-sù sal - vez - za di_o-gni de - bo - le,

T B Cri - sto Ge-sù spe - ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge-sù sal - vez - za di_o-gni de - bo - le,

54 SI- SOL MI-7 LA4 LA SOL LA4 LA RE LA/re

S C Cri - sto Ge-sù ric - chez-za di_o-gni po-ve-ro, sei la mia_e-re - di - tà.

T B Cri - sto Ge-sù ric - chez-za di_o-gni po-ve-ro, sei la mia_e-re - di - tà.

58 SOL LA4 LA RE SOL RE SOL RE MI-7 RE/la LA

S C Quan - do ver - rai nel - la glo - ria del re - gno del Pa - dre tu - o

T B Quan - do ver - rai nel - la glo - ria del re - gno del Pa - dre tu - o

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Italian. The score consists of four staves, one for each voice. The vocal parts are labeled S, C, T, B on the left. The lyrics are written below the notes. The score includes musical notation with note heads and stems, and specific pitch markings like SOL/si, LA/do#, FA#/la#, MI- SOL-/si, LA4, etc.

Section 1 (Measures 63-67):

SOL/si LA/do# FA#/la# SI- LA6 SOL MI- SOL-/si LA4 LA
giu - di - che - rai con sa pien - za e in - dul - gen - za e i mi - ti ac - co - glie - ra - i.

Section 2 (Measures 67-71):

RE LA/re SOL/re SI- LA RE LA/re SOL FA#7
Cri - sto Ge - sù spe ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di o - gni de - bo - le,

Section 3 (Measures 71-75):

SI- SOL MI-7 LA4 LA SOL LA4 LA RE LA/re
Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà, la mia e - re - di -
ta, Cri - sto Ge - sù

Section 4 (Measures 75-79):

SOL LA4 LA RE LA/re SOL LA4 LA RE
sei la mia e - re - di - tà, Cri - sto Ge - sù sei la mia e - re - di - tà.