

Fedele è Dio per sempre

Chris Tomlin

Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

«Buono è il Signore, il suo amore è per sempre,
la sua fedeltà di generazione in generazione»
(Sal 100, 5)

♩ = 124

S
C

strumentale

SOL MI-7 RE4 DO(2)

9

SOL

Can - tia - mo al Si - gnor — il

14

DO

no - stro — Re, — il suo a-mor du-ra per sem — pre, — buo-no il Si-gnor, — su o-gni

14

18

SOL RE/fa#

co-sa il Re, — il suo a-mor du-ra per sem — pre, can - tiam, — can

18

2. Fedele è Dio per sempre

23 DO/mi SOL

tiam. Ti li-be-re-rà il brac-cio suo, il

27 DO

suo a-mor du-ra per sem-pre, la vi-ta in lui ri-na-sce-rà, il

31 SOL RE/fa# DO/mi

suo a-mor du-ra per sem-pre, can-tiam, can-tiam, can-

37 RE DO/mi SOL

tiam, can-tiam. Fe-de-le è Dio per sem-

42 MI-7 RE4

pre, per sem-pre vin-ce-rà, è il Dio con noi per sem-

46 DO(2) SOL

pre, per sem pre, per sem pre, per sem pre.

53 SOL

Da-l'au-ro ra al tra - mon tar il suo a - mor du - ra per sem pre, la

57 DO SOL

gra - zia sua ci sol le - ve - rà, il suo a - mor du - ra per sem pre, can -

61 RE/fa# DO/mi RE DO/mi

tiam, can tiam, can - tiam, can tiam. Fe - de

69 SOL MI-7

le è Dio per sem pre, per sem pre vin ce - rà, è il Dio

4. Fedele è Dio per sempre

73 RE4 DO(2)

con noi per sem pre, per sem pre, per sem pre. Fe-de

Detailed description: This system contains measures 73 to 76. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "con noi per sem pre, per sem pre, per sem pre. Fe-de". The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp. Measure numbers 73 and 77 are indicated on the left. Chord labels RE4 and DO(2) are placed above the vocal line.

77 SOL MI-7

le è Dio per sem pre, per sem pre vin ce - rà, è il Dio

Detailed description: This system contains measures 77 to 80. The vocal line continues with the lyrics: "le è Dio per sem pre, per sem pre vin ce - rà, è il Dio". The piano accompaniment continues. Measure numbers 77 and 81 are indicated on the left. Chord labels SOL and MI-7 are placed above the vocal line.

81 RE4 DO(2) SOL

con noi per sem pre, per sem pre, per sem pre, per sem pre.

Detailed description: This system contains measures 81 to 85. The vocal line repeats the phrase "con noi per sem pre, per sem pre, per sem pre, per sem pre." The piano accompaniment continues. Measure numbers 81 and 86 are indicated on the left. Chord labels RE4, DO(2), and SOL are placed above the vocal line.

86 SOL

Il suo a-mor du-ra per sem pre, il

Detailed description: This system contains measures 86 to 90. The vocal line starts with a rest in measure 86, then begins with "Il suo a-mor du-ra per sem pre, il". The piano accompaniment continues. Measure numbers 86 and 91 are indicated on the left. Chord label SOL is placed above the vocal line.

91

suo a-mor du-ra per sem pre, il suo a-mor du-ra per sem pre, il

Detailed description: This system contains measures 91 to 94. The vocal line continues with "suo a-mor du-ra per sem pre, il suo a-mor du-ra per sem pre, il". The piano accompaniment continues. Measure numbers 91 and 92 are indicated on the left.

95

suo a-mor du-ra per sem-pre, il suo a-mor du-ra per sem-pre, il

99

suo a-mor du-ra per sem-pre, il suo a-mor du-ra per sem-pre, il

103

RE/fa# DO/mi

suo a-mor du-ra per sem-pre. Can-tiam, can-tiam, can-tiam.

109

RE DO/mi LA

tiam, can-tiam. Fe-de-le è Dio per sem-pre, per sem-pre.

115

FA#-7 MI4

pre vin-ce-rà, è il Dio con noi per sem-pre, per sem-pre.

6. Fedele è Dio per sempre

119 RE(2) LA

pre, per sem pre. Fe - de le è Dio per sem pre, per sem

123 FA#-7 MI4

pre vin ce - rà, è il Dio con noi per sem pre, per sem

127 RE(2) LA

pre, per sem pre. Fe - de le è Dio per sem pre, per sem

131 FA#-7 MI4

pre vin ce - rà, è il Dio con noi per sem pre, per sem

135 RE(2) LA

pre, per sem pre, per sem pre.