

Grazie Padre buono

444.

Daniele Branca

Tratto da Lc 15, 11-32

«Mi alzerò, andrò da mio padre e gli dirò: Padre, ho peccato verso il Cielo e davanti a te»
(Lc 15, 18)

♩ = 68

SI_b DO FA SI_b DO RE- SI_b DO FA SI_b SI_b DO

strumentale

S
C

T
B

8 RE- DO FA

Ri - tor - ne - rò e an - drò da mio pa - dre e

poco rit. Uniti

11 SI_b DO FA LA SI_b DO

gli di-rò: ho pec-ca-to con - tro il cie - lo e con-tro di te, non so-no più de -

11

14 FA SI_b SOL-7 LA4 LA SI_b DO

Uniti

— gno, lo so, — del tuo san-tis-si-mo no - me. Ri - tor-ne-rò e an-drò da mio pa -

14

3 3

18 FA SI $\flat$ DO FA LA

____dre e gli di-rò: co-me u - no dei __ tuoi ser ____vi o-ra mi trat-te - rai, ____

21 SI $\flat$ DO FA SI $\flat$ SOL-6

____ non so - no più de ____ gno, lo so, ____ ma tu mi ten-di la ma - no, mi_ac

24 LA4 LA4 LA RE- SOL-7 DO

co - gli_e mi_ab-brac-ci con gio-ia. Gra-zie Dio, ____ sei Pa-dre buo-no, gra-zie Dio, ____ per il

28 FA SI $\flat$ 7+ SOL-7 MI-7($\flat$ 5) SOL-7($\flat$ 5)/la LA7

tuo per-do - no. Ec-co - mi, ____ non so - no ser - vo, tu mi di - ci fi - glio ____ mio. ____

33 RE- SOL-7 DO FA

Qua-le_o - nor ____ l'a - nel - lo_al di - to, qua-le_a - mor ____ i cal - za - ri_ai pie - di, ____

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a corresponding bass line. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are: 'dre e gli di-rò: co-me u - no dei __ tuoi ser ____vi o-ra mi trat-te - rai, ____ non so - no più de ____ gno, lo so, ____ ma tu mi ten-di la ma - no, mi_ac co - gli_e mi_ab-brac-ci con gio-ia. Gra-zie Dio, ____ sei Pa-dre buo-no, gra-zie Dio, ____ per il tuo per-do - no. Ec-co - mi, ____ non so - no ser - vo, tu mi di - ci fi - glio ____ mio. ____ Qua-le_o - nor ____ l'a - nel - lo_al di - to, qua-le_a - mor ____ i cal - za - ri_ai pie - di, ____'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

37 SI $\flat$ 7+ SOL-7 MI-7($\flat$ 5) RE-/la LA

cuo-re mi-o e - sul - ta per l'im - men-so_a-mor del Pa - dre tuo, can-ta

41 RE- SI $\flat$ DO FA LA7 RE- DO FA

gra-zie Dio. Pa-dre mio sei mi-se-ri - cor - dia,

Uniti

47 SI $\flat$ DO FA LA SI $\flat$ DO

Pa-dre mio so-lo tu sei la spe - ran - za del - l'u - ma - ni - tà. An - co - ra di cer -

50 FA SI $\flat$ SOL-6 LA4 LA4 LA

to ca - drò ma il mio pec-ca-to, Si-gno-re, si per-de nel tuo_im-men-so_a-mo-re.

53 RE- SOL-7 DO FA

Gra-zie Dio, sei Pa - dre buo - no, gra-zie Dio, per il tuo per - do - no.

57 SI_b7+ $SOL-7$ $MI-7(b5)$ $SOL-7(b5)/la$ $LA7$

Ec-co-mi, non so-no ser-vo, tu mi di-ci fi-glio mio.

61 $RE-$ $SOL-7$ DO FA

Qua-le o-nor l'a-nel-lo al di-to, qua-le a-mor i cal-za-ri ai pie-di,

65 SI_b7+ $SOL-7$ $MI-7(b5)$ $RE-/la$ LA

cuo-re mi-o e-sul-ta per l'im-men-so a-mor del Pa-dre tuo, can-ta

69 $RE-$ SI_b MI_b- LA_b-7 RE_b SOL_b $DO_b7+(SI7+)$

gra-zie Dio. Mh, mh. Cuo-re mi-o e-

75 LA_b-7 $FA-7(5_b)$ MI_b-/si_b SI_b $DO_b(SI)$ RE_b MI_b

sul-ta per l'im-men-so a-mor del Pa-dre tuo, can-ta gra-zie Dio. *rit.*