

In unità

Ispirato a "La regola di sant'Agostino"
«Abbate unità di mente e di cuore protesi verso Dio»
 (Sant'Agostino)

♩ = 54

Marco Armani

Soprani Contratti

Tenori Bassi

strumentale

LA FA LA FA

5 LA LA MI

Vi-via-mo_in-sie-me in u-ni-tà di men-te_e di cuo-re, pro-te - si ver-so Di-o.

Uniti

8 LA MI/re RE FA#- DO#-/mi

que-sto _ è lo sco-po del-la no-strा vi - ta, te-sti-mo nian - za ve - ra per il mon-do in

11 RE7+ RE/mi MI RE LA LA MI

cu - i, in cui vi via-mo. Di o-gni co-sa nes-su-no di-ca: è mi - o è tu-o; que-sto non è a-mo-re.

15 LA MI/re RE FA#- DO#-/mi RE6 RE MI4 MI

S C
T B

Co-mc_un tem-po tut-to sia_in co-mu-ne. per-ché nes-su-no mai sof-fra in-giu-sti-zia.

19 RE MI FA#- DO#-7

S C
T B

cresc. poco a poco
Dac-ci, dac-ci Si-gno-re la coe-ren-za di vi - ve - re per sem-pre que - sto do-no

cresc. poco a poco

21 RE MI RE/fa# MI RE MI

S C
T B

che tu ci fai o-gni gior-no por-tan-do-ci a te. E_ al-lo-ra dac-ci, dac-ci la gio-ia di sen-tir-ri in

24 DO#/fa FA# DO#-/mi RE7+ DO#-7 SI-7 MI FA SOL LA

S C
T B

chi ci vi-ve ac-can-to, in chi ri-cer-ca te, o Si-gnor.

28 FA LA FA LA MI

S C
T B

Uniti Vi-via-mo_in-sie-me in u-ni-tà di men-te_e di cuo-re, pro-te-si ver-so Di-o.

33 LA MI/re RE FA#- DO#-/mi

Que-sto è lo sco-po del-la no-strा vi-ta, te-sti-mo-nian-za ve-ra per il mon-do in
cui, in cui vi-via-mo.

36 RE7+ RE/mi MI RE- LA LA

cu-i, in cui vi-via-mo. Di o-gni co-sa nes-su-no di-ca: è
mi-o è tu-o; que-sto non è a-mo-re. Co-me un tem-po tut-to sia in co-mu-ne, per-ché nes-su-no mai sof-fra in-giu-sti-zia. Dac-ci, dac-ci Si-gno-re la coe-ren-za di
vi-ve-re per sem-pre que-sto do-no che tu ci fai o-gni gior-no por-

39 MI LA MI/re RE

cu-i, in cui vi-via-mo. Di o-gni co-sa nes-su-no di-ca: è mi-o è tu-o; que-sto non è a-mo-re. Co-me un tem-po tut-to sia in co-mu-ne, per-ché nes-su-no mai sof-fra in-giu-sti-zia. Dac-ci, dac-ci Si-gno-re la coe-ren-za di
vi-ve-re per sem-pre que-sto do-no che tu ci fai o-gni gior-no por-

42 FA#- DO#-/mi RE6 RE MI4 MI RE MI

cu-i, in cui vi-via-mo. Di o-gni co-sa nes-su-no di-ca: è mi-o è tu-o; que-sto non è a-mo-re. Co-me un tem-po tut-to sia in co-mu-ne, per-ché nes-su-no mai sof-fra in-giu-sti-zia. Dac-ci, dac-ci Si-gno-re la coe-ren-za di
vi-ve-re per sem-pre que-sto do-no che tu ci fai o-gni gior-no por-

45 FA#- DO#-7 RE MI

cu-i, in cui vi-via-mo. Di o-gni co-sa nes-su-no di-ca: è mi-o è tu-o; que-sto non è a-mo-re. Co-me un tem-po tut-to sia in co-mu-ne, per-ché nes-su-no mai sof-fra in-giu-sti-zia. Dac-ci, dac-ci Si-gno-re la coe-ren-za di
vi-ve-re per sem-pre que-sto do-no che tu ci fai o-gni gior-no por-

47 RE/fa# MI RE MI
 S C tan-do - ci a te, E al-lo - ra dac - ei, dac - ei la gio-ia di sen-tir - ti in
 T B

49 DO#/fa FA#- DO#/mi RE7+ DO#- 7 SI- 7 MI FA SOL per
 S C chie ci vi-ve_ac-can_to, in chi ri-cri-e-te, o Si gnor,
 T B Dae-ci, dae-ci di vi-ve-re Si-gno-re per

52 LA4 LA FA SOL
 S C sem-pre_in u - ni - tà, Dae-ci, dae - ei di vi - ve - re Si - gno - re per
 T B sem-pre_in u - ni - tà, in u - ni - tà, per

54 LA4 LA FA SOL LA4 LA
 S C sem-pre_in u - ni - tà, Dacci, dae-ci di vi-ve-re Si - gno - re per sem-pre_in u - ni - tà,
 T B sem-pre_in u - ni - tà,

57 FA SOL LA4 LA
 S C Dae - ei, dae - ei di vi - ve - re Si - gno - re in u - ni - tà,
 T B