

La mia preghiera elevo a te

415

Daniele Branca

«La mia voce verso Dio, perché mi ascolti»
(Sal 77, 2b)

♩ = 62

S
C

T
B

SOL MI- DO7+ RE/fa# SI- MI- RE/do SOL/si RE/do DO

7 SOL/si DO RE/do SI-7 MI-7

La mia pre-ghie-ra_e-le____vo_a te che sei l'im-men-so_a-mo____re,

7
Uniti

10 LA-7 RE7 MI/sol# DO RE/fa#

sei il Dio del-l'im-pos-si____bi-le. Se que-sta boc-ca gri____de-rà,

10

13 SI-7 MI-7 LA-7 SOL/si DO LA-/re

se que-sto cuo-re____in-vo-che-rà, io so che_a-scol____te-ra____i.

13

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 62. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) contains the vocal line with lyrics and a bass line with chords. The second system (measures 7-9) continues the vocal line with lyrics and a bass line with chords. The third system (measures 10-13) continues the vocal line with lyrics and a bass line with chords. The lyrics are: «La mia voce verso Dio, perché mi ascolti» (Sal 77, 2b). The lyrics in the score are: «La mia pre-ghie-ra_e-le____vo_a te che sei l'im-men-so_a-mo____re, sei il Dio del-l'im-pos-si____bi-le. Se que-sta boc-ca gri____de-rà, se que-sto cuo-re____in-vo-che-rà, io so che_a-scol____te-ra____i.»

2. La mia preghiera elevo a te

16 SOL MI- DO7+ RE/fa# SI-7

Di - o la mia vo - ce sa - le al cie - lo, Di - o ti pre - go a - gi - sci tu, mi - o

20 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7

Di - o, l'uo - mo che con - fi - da in te non è de - lu - so, se tut - to sem - bra per - so

23 LA-7/re SOL MI- DO7+

in - nal - zo gli oc - chi al cie - lo. Di - o so che nul - la pos - so i - o,

26 RE/fa# SI-7 SI7(#5) SI7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO

Di - o o - gni co - sa af - fi - do a te, mi - o Di - o spe - ro nel - la tua bon - tà, tu fai pro - di - gi,

30 SOL/si RE/do DO LA-7/re SOL MI- DO7+ RE SOL/si

tu fai mi - ra - co - li, a - gi - sci tu.

34 DO RE/do SI-7 MI-7

Uniti

La mia spe-ran-za è so-lo in te, per-ché fe-de-le Dio tu

Uh, uh,

36 LA-7 RE7 MI/sol# DO RE/fa#

sei, so che non mi-ab-ban-do-ne-ra-i. Se que-sta boc-ca gri-de-rà,

uh, uh,

39 SI-7 MI-7 LA-7 SOL/si DO LA-/re

se que-sto cuo-re in-vo-che-rà, io so che a-scol-te-ra-i.

uh,

42 SOL MI- DO7+ RE/fa# SI-7

Di-o la mia vo-ce sa-le al cie-lo, Di-o ti pre-go a-gi-sci tu, mi-o

46 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7

Di-o, l'uo-mo che con-fi-da in te non è de-lu-so, se tut-to sem-bra per-so

4. La mia preghiera elevo a te

49 LA-7/re SOL MI- DO7+

in - nal ____ zo gli oc ____ chi al cie ____ lo. Di - o so che nul - la pos - so i - o,

52 RE/fa# SI-7 SI7(#5) SI7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO

Di - o o - gni co - sa af - fi - do a te, mi - o Di - o spe - ro nel - la tua bon - tà, tu fai pro - di - gi,

56 SOL/si RE/do DO LA-7/re SOL MI- DO7+ RE/fa#

tu fai mi - ra - co - li, a - gi - sci tu.

61 SI-7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7 SI-/mi b LA b/mi b SI-/mi b RE b/mi b

66 SI-/mi LA/mi SI-/mi RE/mi LA FA#- RE7+ MI/sol#

Spe - ro in te, mio Di - o so che nul - la pos - so i - o, Di - o o - gni co - sa af - fi - do a

70 DO#-7 DO#7(#5) DO#7 FA#- MI/re LA/do# MI/re RE

te, mi - o Di - o spe-ro nel - la tua bon - tà, tu fai pro - di - gi,

73 LA/do# MI/re RE SI-7/mi LA FA#- RE7+ MI LA FA#- RE7+ MI LA

tu fai mi-ra-co li, a - gi - sci tu, a - gi - sci tu.