

Sono qui a lodarti

393.

Tim Hughes

«Signore, mio Dio, quanto sei grande!»
(Sal 104, 1b)

♩ = 72

MI SI FA#-7 MI SI LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

strumentale

8 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

8 Lu - ce del mon - do nel bu - io del cuo - re vie - ni_ed il - lu - mi - na

12 LA(2) MI SI FA#-7 MI SI

12 mi, tu mi - a so - la spe - ran - za di vi - ta re - sta per sem - pre con

16 LA(2) MI2 SI4/re#

16 me. So - no qui a lo - dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti

2. Sono qui a lodarti

20 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

20 che tu sei il mio Dio e solo tu sei santo, sei meraviglioso, degno e glo-

24 DO#-7 LA2 LA/si MI SI

rio - so sei per me. Re del - la sto - ria e

28 FA#-7 MI SI LA(2) MI SI

Re del-la glo - ria sei sce-so_in ter - ra fra noi, con u - mil-tà il tuo

32 FA#-7 MI SI LA(2)

tro - no_hai la-schia - to per di mo -strar - ci_il tuo_a mor. So-no qui_a lo -

36 MI2 SI/re# DO#-7 LA2

dar - ti, qui per a - do - rar - ti, qui per dir - ti che tu sei il mio Dio e solo tu sei

40 MI2 SI4/re# DO#-7 LA(2)

40

san - to, sei me - ra - vi - glio - so, de - gno e glo - rio - so sei per me. lo mai -

44 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

44

sa-prò quan-to ti co-stò li sul la cro ce mo-rir per me. lo mai -

48 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

48

sa-prò quan-to ti co-stò li sul la cro ce mo-rir per me. lo mai -

52 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol# LA2

52

sa-prò quan-to ti co-stò li sul la cro ce mo-rir per me. lo mai -

56 SI MI/sol# LA2 SI MI/sol#

56

sa-prò quan-to ti co - stò li sul la cro ce mo-rir per me. lo mai -

4. Sono qui a lodarti

60 MI2 SI4/re \sharp

60 DO \sharp -7 LA2 MI2 SI4/re \sharp

64 DO \sharp -7 LA2 MI2 SI4/re \sharp

68 DO \sharp -7 LA2 MI2 SI4/re \sharp

72 DO \sharp -7 LA2 MI2 SI4/re \sharp

76 DO \sharp -7 LA(2) MI2 SI4/re \sharp

80 DO#-7 LA2 MI2 SI4/re#

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a sustained note (DO#-7), followed by eighth-note chords. The lyrics are: "che tu sei il mio Dio e solo tu sei santo, sei meraviglioso, degno e glo-". The bottom voice (Bass) provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 81 continues with eighth-note chords. Measure 82 begins with a sustained note (LA2), followed by eighth-note chords. The lyrics are: "rio - so sei per me.". Measure 83 begins with a sustained note (MI2), followed by eighth-note chords. The lyrics are: "san - to, sei me-ra - vi - glo - so, de-gno e glo-". Measure 84 begins with a sustained note (SI4/re#), followed by eighth-note chords.

84 DO#-7 LA(2)

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a sustained note (DO#-7), followed by eighth-note chords. The lyrics are: "rio - so sei per me.". The bottom voice (Bass) provides harmonic support with eighth-note chords. The score ends with three empty measures.