

Ti loderò, ti adorerò, ti canterò 453.

Domenico Basta - Rossella Baldi

«Ti loderò, Signore, re, e ti canterò, Dio, mio salvatore, loderò il tuo nome»
(Sir 51, 1)

♩ = 70

MI- DO(2) SOL(2) RE MI- DO(2)

strumentale

S
C

T
B

5 SOL(2) RE SOL

Uniti
Vi - vi nel mio cuore da

8 RE/fa# DO SOL

quan - do ti ho in - con - tra - to, sei con me, o Ge - sù, ac -

Uniti

11 SOL RE/fa# DO

cre - sci la mia fe - de per - ché io pos - sa a - ma - re co - me te, o Ge -

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. It begins with a tempo marking of quarter note = 70. The first system shows a four-measure instrumental introduction in G major, with notes corresponding to the syllables MI- DO(2) SOL(2) RE MI- DO(2). The second system starts at measure 5 with the lyrics 'Vi - vi nel mio cuore da' and includes the instruction 'Uniti'. The third system starts at measure 8 with the lyrics 'quan - do ti ho in - con - tra - to, sei con me, o Ge - sù, ac -' and includes the instruction 'Uniti'. The fourth system starts at measure 11 with the lyrics 'cre - sci la mia fe - de per - ché io pos - sa a - ma - re co - me te, o Ge -'. The score uses a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the bass part, with a key signature of one sharp (F#).

2. Ti loderò, ti adorerò, ti canterò

14 SOL DO RE MI- SOL/si DO7+ LA-7

sù. Per sem-pre io ti di-rò il mi-o gra-zie e in e-ter-no can-te-

18 RE4 RE MI-, DO, SOL RE

rò. Ti lo-de-rò, ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò che sei il mio Re, ti lo-de-rò,

21 MI-, DO, SOL RE DO RE

ti_a-do-re-rò, be-ne-di-rò sol-tan-to te, chi è pa-ri_a te Si-

24 MI- SOL/si DO RE SOL DO RE MI-, DO,

gnor, e-ter-no_a-mo-re sei, mio Sal-va-tor ri-sor-to per me. Ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò

28 SOL RE, MI-, DO, SOL RE

che sei il mio Re, ti lo-de-rò, ti_a-do-re-rò, be-ne-di-rò sol-tan-to te.

31 RE RE4 RE SOL RE/fa#

31

Uniti

Na-sce in me, Si-gno-re, il can-to del la gio-ia,

34 DO SOL SOL

34

gran-de sei, o Ge-sù, gui-da-mi nel mon-do se il

Uniti

37 RE/fa# DO SOL DO RE

37

bu-io è più pro-fon-do splen-di tu, o Ge-sù. Per sem-pre io ti di-

41 MI- SOL/si DO7+ LA-7 RE4 RE

41

rò il mi-o gra-zie e in e-ter-no can-te-rò. Ti lo-de-rò,

44 MI- DO SOL RE

44

ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò che sei il mio Re, ti lo-de-rò,

4. Ti loderò, ti adorerò, ti canterò

46 MI- DO, SOL RE DO RE

ti_a-do-re-rò, be-ne-di-rò sol-tan to te, chi_è pa - ri_a te Si -

49 MI- SOL/si DO RE SOL DO RE MI-, DO,

gnor, e - ter-no_a - mo-re sei, mio Sal - va - tor ri - sor-to per me. Ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò

53 SOL RE, MI-, DO, SOL RE

che sei il mio Re, ti lo-de-rò, ti_a-do-re-rò, be-ne-di-rò sol-tan to te.

56 RE MI FA#- RE LA MI FA#- RE LA MI

Ti lo-de-rò,

61 FA#- RE LA MI

ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò che sei il mio Re, ti lo-de-rò,

63 FA#- RE LA MI LA

ti_a-do-re-rò, be-ne-di-rò sol-tan to te. Ti lo-de-rò,

66 LA/sol# FA#- RE LA

ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò, ti lo-de-rò,

70 LA/sol# FA#- RE LA

ti_a-do-re-rò, ti can-te-rò.