

# Canterò le meraviglie del Signor

455.

Paolo Ciccarelli - Emilio Munda

«I cieli cantano le tue meraviglie, Signore»  
(Sal 89, 6a)

♩ = 70

DO DO DO/mi FA SOL DO DO/mi

*strumentale*

S  
C

T  
B

6 FA SOL DO DO/mi FA SOL

*Uniti:*

A-le lu-ia, al-le lu-ia, sei ri-sor-to mio Si-gno-re, mi-o

9 DO DO/mi FA SOL DO SOL/si

Re di ca-ri-tà, o-ra vi-vi qui con me. Can-te-rò un can-to nuo-vo,

12 FA/la DO/sol DO/mi FA SOL DO

al-la tua pre-sen-za, tu sei gra-zia im-men-sa, tu di-mo-ri in me. Can-te-

## 2. Canterò le meraviglie del Signor

15 DO SOL/si FA DO DO/mi FA

rò i tuoi pro - di - gi, la tua mi-se - ri - cor-dia, la mia gio - ia è pie - na

18 FA/sol DO DO FA DO (FA DO)

se ri - man - go in te. Can-te rò le me - ra - vi - glie del Si - gnor, can-te-

21 DO FA LA- SOL LA- SOL6

rò con ma - ni - al - za - te Cri - sto re - den - tor, can-te - rò con ar - pa e ce - tra la tua

24 MI- FA DO FA SOL DO

san - ti - tà, can-te rò per sem - pre la tua fe - del - tà.

27 DO DO/fa DO DO/mi FA/do SOL

Uniti:  
Al-le lu - ia, al-le lu - ia, sei ri - sor - to mio Si - gno - re, vi - a

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a corresponding Italian lyric. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Above the first four systems, solfège syllables (DO, SOL/si, FA, DO, DO/mi, FA, FA/sol, DO, DO, FA, DO, MI-, DO, FA, DO, FA, SOL, DO) are placed above the notes to indicate pitch. The lyrics are in Italian and describe the wonders of God and the joy of the Messiah. The final system includes a 'Uniti:' instruction, suggesting a unison or harmony part for the final phrase.

30 DO DO/mi FA SOL DO SOL/si

vi - ta\_e ve - ri - tà, tu sei sem - pre qui con me. Can - te rò un can - to nuo - vo

33 FA/la DO/sol DO/mi FA SOL DO

al - la tua pre - sen - za, per la tua al - le - an - za vi - vi den - tro me. Can - te -

36 DO SOL/si FA DO DO/mi FA

rò i tuoi pro - di - gi, la tua mi - se - ri - cor - dia, la mia gio - ia è pie - na

39 FA/sol DO DO FA DO FA DO

se ri - man - go in te. Can - te rò le me - ra - vi - glie del Si - gnor, can - te -

42 DO FA LA- SOL LA- SOL6

rò con ma - ni - al - za - te Cri - sto re - den - tor, can - te rò con ar - pa e ce - tra la tua

4. Canterò le meraviglie del Signor

45 MI- FA DO FA SOL DO  
san - ti - tà, can - te - rò per sem - pre la tua fe - del - tà. Al tuo

48 FA DO/mi MI/sol# LA- FA DO/mi  
po-po-lo hai pro-mes-so il re - gno dei cie - li, sul-la cro-ce hai do-na-to la

51 RE-7 SOL4 SOL FA DO/mi MI/sol# LA-  
tua\_e-re di-tà, dal-la mor-te sei ri - sor - to, sei lu - ce, del mon - do e chi

54 FA DO/mi RE-7 SOL4 SOL LA4 LA  
cre-de in te, Si - gno - re, per sem - pre vi - vrà. Can-te-

57 RE SOL RE SOL RE RE SOL  
rò le me - ra - vi-glie del Si - gnor, can-te - rò con ma - ni - al - za - te Cri - sto

60 SI- LA SI- LA6 FA#- SOL

re - den - tor, can - te - rò con ar - pa e ce - tra la - tua san - ti - tà, can - te -

63 RE SOL LA RE LA/do# SI- LA6

rò per sem - pre la - tua fe - del - tà. Can - te - rò con ar - pa e ce - tra la - tua

66 FA#- SOL RE SOL LA

san - ti - tà, can - te - rò per sem - pre la - tua fe - del -

69 RE SOL/re RE

tà.

*rit.*

*rit.*