

Spirito Santo, dolce presenza

Emilio Munda - Mirela Popa

*«Andate dunque e fate discepoli tutti i popoli,
battezzandoli nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo»
(Mt 28, 19)*

♩ = 67

FA SI₇+ DO RE-

S. *strumentale*
C.

T.
B.

Uniti:
Spi-ri-to

6 FA SI₇+ DO

San - to, dol-ce pre - sen - za vie-ni_a fon-der-ci con la tua vo - lon-tà.

6

9 RE- FA SI₇+

Con-so-la - to - re, lu - ce del cuo - re,

Uniti:

12 DO RE- SI₇+

sof-fia la tua vi - ta den - tro no - i, i - ne-bria-ci di te, del tuo_a-mo -

12

15 DO FA DO/mi

re. Spi-ri-to San-to, Spi-ri-to di Gesù, a-des-so tu man-da no

18 RE- SI $\flat$ (2) FA/la

i ad in-fiam-ma-re la ter-ra. Spi-ri-to San-to, ren-di-ci u-no in te,

21 DO/mi RE- SI $\flat$ (2)

u-sa-ci co-me vuo-i, con la tua gra-zia. Spi-ri-to

24 FA SI $\flat$ 7+ DO

San-to, te-sti-mo-ne ce-le-ste, do-na-ci sa-pien-za e ve-ri-tà.

27 RE- FA SI $\flat$ 7+

Pro-mes-sa del Pa-dre, sor-gen-te di gra-zia

3. Spirito Santo, dolce presenza

30 DO RE- SI_b7+

30
vie-ni_a di__mo-ra__ re den__tro no__i, i ne - bria-ci__ di te,__ del tuo_a-mo__

33 DO FA DO/mi

33
re. Spi-ri-to San__to, Spi-ri-to di Ge-sù, a - des-so tu man__da no

36 RE- SI_b(2) FA/la

36
i ad in-fiam-ma-re la ter__ra, Spi-ri-to San__to, ren-di-ci u__no_in te,

39 DO/mi RE- SI_b(2)

39
u - sa-ci co__me vuo__i, con la tua gra__zia. Spi-ri-to San__to,

42 FA DO/mi

42
Spi - ri - to di Ge - sù, a - des - so tu man__da no

44 RE- SI₇+ FA/la

i ad in-fiam-ma-re la ter-ra. Spi-ri-to San-to, ren-di-ci u-no in te.

44

47 DO/mi RE- SI₇(2)

u - sa - ci co - me vuo - i, u - sa - ci co - me vuo - i.

47

50 SI_b SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

50

54 SI_b SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

54

58 SI_b SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

58

62 SI_b SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se-i l'E-ter - no. L'E-

66 RE DO/re RE SOL RE/fa#

ter - no. Spi-ri-to San to, Spi-ri-to di Ge-sù, muo-vi-ti den tro no

69 MI- DO(2) SOL/si

i per rin-no-va-re la ter - ra. Spi-ri-to San to, ren-di-ci u no in te,

72 RE/fa# MI-

u - sa - ci co me vuo i, u - sa - ci co me vuo

74 DO(2) SOL

i. Spi - ri - to San to.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes lyrics in Italian. Above the vocal line, there are chord symbols: SI_b, SOL-7, RE-, DO6, RE DO/re RE, SOL, RE/fa#, MI-, DO(2), SOL/si, RE/fa#, MI-, DO(2), and SOL. The lyrics are: 'Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se-i l'E-ter - no. L'E-ter - no. Spi-ri-to San to, Spi-ri-to di Ge-sù, muo-vi-ti den tro no-i per rin-no-va-re la ter - ra. Spi-ri-to San to, ren-di-ci u no in te, u - sa - ci co me vuo i, u - sa - ci co me vuo i. Spi - ri - to San to.' The score ends with a double bar line.